

Der Hutmacher

Text: René Chalupt. Deutsche Fassung und Chorsatz: Gerd Büntzly.

Klavierbegleitung *ad libitum**

Erik Satie

Allegretto

(in der Art von Gounod)

SOPRAN
p Es staunt gar sehr der Hut - ma - cher, weil er sieht, dass sei - ne

ALT
p Es staunt gar sehr der Hut - ma - cher, weil er sieht,

TENOR
p Es staunt gar sehr der Hut - ma - cher,

BASS
p Es staunt gar sehr der Hut - ma - cher,

p Es staunt gar sehr der

Ta - schen-uhr drei Ta - ge zu spät geht, ob-

dass sei - ne Ta - schen- uhr drei Ta - ge zu spät

weil er sieht, dass sei - ne Ta - schen- uhr drei Ta - - ge

Hut - ma - cher,

* Bei einer Aufführung a capella fallen die Generalpausen des Chores natürlich weg.

wohl er sie im - mer sorg - tick tack tick tack
 geht, tack fäl - tig ge - schmiert hat mit But - ter von erst - klas - si -
 zu spät geht, tick tack tick tack
 tick tack tick tack tick tack

tick tack Doch ihm fie - len aus Ver - sehn in
 ger Qua - li - tät. Doch ihm fie - len aus Ver - sehn in
 tick tack Doch ihm fie - len aus Ver - sehn in
 tick tack Doch ihm fie - len aus Ver - sehn in

das Räder - werk klei - ne Brot - krü - mel. *sehr verzögert*
 das Räder - werk klei - ne Brot - krü - mel. *p* tick
 das Räder - werk klei - ne Brot - krü - mel. *p* tick
 das Räder - werk klei - ne Brot - krü - mel. *f* Ver - geb - lich
 das Räder - werk klei - ne Brot - krü - mel. *p* tick

tack tick tick tack tick tack tick tack
 tack tick tick tack tick tack tick tack
 taucht er die Ta - schen - uhr in sei - nen
 tack tick tick tack tick tack tick tack

tick tack tick tack tick tack *p* Das bringt sie nicht da-
 tick tack tick tack tick tack tick tack
 Tee. _____ tick tack
 tick tack tick tack tick tack tick tack

verlangsamen
 zu, nur ein Stück schnel - ler zu gehn.
 tick tack tick tack tick tack tick tack
 tick tack tick tack tick tack tick tack
 tick tack tick tack tick tack tick tack
 tick tack tick tack tick tack tick tack